四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彚卷一百十五 六

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘曾起

謄錄監生臣錢焦選

御定歷代賦彙卷一百十五

草木

高松賦奉竟陵王教作　齊　謝朓

閱品物於幽記訪叢育於秘經巡汜林之彌望識斯松之最靈挺於巖以羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齡若夫修榦垂陰喬柯飛頴望肅肅而既閒即微微而方靜懷風陰而送聲當月露而留影既芊

眠於廣隰亦迨遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春受謝雲物含明江臯綠草曖然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲決其無色陽光沉而減暉卷風飈之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其岱畎周篇咏其徂來乃屈已以弘用構大壯於雲臺幸為玩於君子留神心而顧懷

君王乃徙讌蘭室解佩明椒搴幽蘭於夕陰詠聳榦於琴朝陵高丘以致思御風景而逍遥夷獻冕之隆貴懐汾陽之寂寥邈道勝於千禩藴神理而自超夫江海之爲大實涓澮之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞道於清徽理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

和竟陵王高松賦

齊　王儉

山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢頴於荆峯若

乃朔窮於紀嵗亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微飈而響起

高松賦　梁沈約

鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之竒經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羇雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於既曉望

隱隱於將暮曖平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素於時風急龍首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉淸都之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇若此而已乎

高松賦

唐 謝偃

登靈岳以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容雲物之詭怪何玆松之挺茂擢脩幹於孤林映丹霄而有葉

凌青霞而矯心前絶萬仞却倚千尋俯峥嶸之深谷仰
迢遞之層岑霏夕煙而曖景度神飈而流音若乃月起
陽爻歲窮陰律亙地冰厚周空霧密雪積巖而逾峻風
乘林而轉疾結晻靄之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草
零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結
翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂性委液
流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含冰而彌固枝
負雪而更新旣無懼於玄月寧有悅乎芳春含奇文而

養勁收高節而自珍恥取媲於稽子嗤受封於亡秦本
絕希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦
香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故
餌之者目改服之者容變紛羽翼而上騰排紫虛而高
扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經而最品實祕
錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致
阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工之獨知仰徑
寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以舒蓋接丹桂而變

枝凝暉遠而澹景纖羅挂而輕飈窮萬祀而不異歷千秋而不萎豈兹木之足歎亦前賢之所規何吾生之命舛懐丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羇任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉踠逸足而莫馳實未榮而先悴寧泛駕而致疲誠責躬而咎已豈藏瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比兹以自勗履貞固而不虧

澗底寒松賦有序

唐　王　勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絶磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以别乎蓋物殊類而合情士因感而成興遂作賦曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨嶮沓柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英鑒之希遇保貞容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絶已矣

哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何爲而悲者

寒松賦　唐　李紳

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以衒容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直幹芊眠倚層巒則捎雲蔽景據幽澗則蓄霧藏煙穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零涼風

至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黃斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絶其為質也不易葉而改柯其為心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之竒節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽不能變其性雨露所以資其豐擢影後凋一千年而作蓋流形入夢十八載而為公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟梁兮時不知冒霜雪兮空自竒諒可用而不用固斯焉而取斯

幽松賦　唐　闕名

惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢畀而路脩迴有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯榦夭矯花葉芊茸枝横栖鶴蓋偃盤龍慼皮膚而文疊嶢宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持槩節兮佇時雍梢森乎巖之畔扶踈兮山之足稟二儀而自清居四時而常緑

其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏睹日而疏陰邃自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表丁君之職澗底幸左思之詠歲寒嘗孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隅窺幽澗兮茂松柏梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也奇絶可以雕楹架梲其雅操也昂藏可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如嘗顧此地有材良王爾經過而歎曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王道利貞大厦用成

希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

金松賦 有序　　唐 李德裕

廣陵東南有顔太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉盆茂叙其所自作此賦焉

青春已暮白日將夕經顔子之陋巷訪孔子之舊宅美

珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於台嶺近徙根於
簷隙其柯肅肅自比於真松其葉纖纖實侔於瞿麥風
入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於
寒柏含春靄而葱蒨映夕陽而的皪疑翠尾之羣翔若
金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於瑶碧琪樹以垂
珠而擅名金松以潛煩而莫覿亦猶處子在於隱淪奇
才遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲長之清曠如蕭
宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚之不遷同甘棠

之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁

矮松賦 有序

宋 王曾

齊城西南隅矮松園自昔之閒館此邦之勝槩二松對植畀枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目葢莫知其年祀亦靡記夫本源眞造化竒詭之絶品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歴清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目遷

變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不為世用故能宅茲臯壤免於斤斧向若負構厦之材竦凌雲之幹將為梁棟戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊為賦云

惟中齊之舊國乃東夏之奥區有囿游之勝致直壥閉之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯傍翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁閼兮横亘根蹙縮兮盤紆徒覩其前瞻林嶺却枕康衢宅

寶勢兮蔥鬱據右地兮膏腴類蟠蟄兮神蜈訝騰倚兮虎軀將拏攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色闘鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若摶鵬之出滄海迫而察之黕兮若方輿之承寶蓋矗洞口之歸雲堆巖阿之宿靄談揮麈兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颼飀含陽暉兮晻靄吾不知其幾千歲起毫末而碩大昔去里兮離邦攀緑條兮彷徨今剖符兮臨郡識奇樹兮青蒼怵光景兮遄邁嘉歲寒兮益彰葉毶毶兮不改情眷眷兮

難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信矣夫畀以自牧終然允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏顧蹈影於澗底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高梧之垂蔭愧脩竹之聯芳鸞乍迷於枳棘鷃每悞於榆枋媿周雅之蹐地符義易之巽牀既交讓以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命於繁霜客有係而稱曰材之良兮梓匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美苟入用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其夭性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

蟠松賦

元 任士林

渺堪輿之神氣孕東海之平蠻紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而巑岏霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則既雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公觧衣盤礴雷電至而飈馳也噫嘻龍為物靈不離鱗甲蕩日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之

梁斲削雷澤之梭劒津之吏照水夜驚長房之竹騰波
自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而況
乎青髮君之盤跚泰大夫之春容妙蜿蜒於氣母抱不
化之神蹤龍不知其為松松不知其為龍人不承澤螻
蟻為宮龍乎松乎出冢間之雷車走隴上之雨工松乎
龍乎撫亭曲以一嘯山四立而長風

十八公賦 有序

元 馮子振

長城之北又數百里馳上京東北百數十里為躋林環

林四向皆斥磧沙嶂松低昂掩冉殆且千萬而未有數所為古八百里黑松林者也又數十里為孤驛松一根十八榦共挺挺植立項領撐矗勢各合抱不令參差高下小大不齊少分媿色於其間氣岸磅礴大似老人大父行下視蒼罔翠麓或偃或怪各端倪嚴事無敢抗行頃年十八榦之二榦戕於樵斧其人旋斃則神物之呵護由來久矣今十六榦巍然昂霄其二榦斧瘢小小突兀大德壬寅把英後三日予道應昌始一再過之歎其

倔奇瓌傑有如此者無論南北萬里殆九州之表六合之外自有宇宙以來未之有也其還薊京也語方外客盧生曰吾行諸方四十年所見五大夫之魁梧磈礧何筭未見十八公之真面目生其為我圖之生欣然為貌其韻度悉緣吾言如此其驛亭沙塞荒寒寥落之狀種種甚似覩其圖者便應髣髴敕勒川臯蘭下當亦慨然重太息於予之慕遠遊而廣離騷也遂為之賦曰

異哉十八公之為靈也宇宙之所未有耳目之所不經

六合之外九州攸并當聖元之億齡首大漠之涼陘社榆秩其原垌河柳子其溝塍黑龔歠上之貂白角海東之鷹山不春而緎木谿太古而藏冰沍朔其凝蹯林其稱越灤京而迤靡困砂磧之硱磳居郵置之半道走革囊之剩勝里八百而猶裒筆參差而孰縢未廩秋而絜縎聊卒歲而鐊鐙長日顥皛遠陰沉青面磦砢而驤翥質扶疏而髿鬅鬙梯壈礫而欲皂垛頑丘而若陵俄超其羣有勃其承根獨撥而無曹彙拔征而勿朋勞我行役

凄然離亭亭長漢譯而告予大夫嬴汙之未曾我方倚轆屏營顧影伶俜歎蒼昊之惡劇呼太史而莫譍挈傭包於蹔客寄短茁於孤僧儼如對於茂樾倦相邀於麼藤其旁蘼蕪芳荑晚馨其下芍藥涼葩漻零五從粒其魁梧七聚鬣其崚嶒柯奔揭於璇渾條森捎於翠冥挺挺直榦槃槃大廷羌伯仲其麓壙蹇揞紳其儀刑法陽算之加倍重累臺之九層竺域應真並錫而騰秦府緜軍共瀛而登天地休徵風雲依乘寒不得憎暑不得仍

堅即墨之壁壘養淩煙之股肱豎剛骨而盆勁植卓勳而勿矜謝徂來之杵臼避商維之薪蒸聘中山之醉守屏藍邑之聾丞基厚力憑實博聲宏神道設教人謀與能牽小景之絲蘿邃永年之茯苓擅諸方之尊宿號大父之高曾其間彌谷彌川亦輜亦軿競横披以攖攘率樛蓋而開扃等鉅細之成列類攀援之不勝吾乃今知十八公之為靈也如冕修容如領振膺如杅壓機如斛舉升如觚有稜如几有凭百泉赴於瑤池列緯懸於玉

繩建章總於門戶滄海跨於淄澠岱宗薄於鄒嶧楚望
龍謽於曹滕班象犀而特鷹羽鴻鵠而一鵬驥渥洼而電
邁鯨渤澥而波澄奠金鳥於螘卮椽寶炬於螢燈百尺
其叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興閶浪洶
洶清颸洒洒擁鸞鳳之合抱脫牛羊之拱把登太丘之
古韻傲韋偃之名畫羞結祀之梬枌恥締姻之卑櫝陪
肩鼇之九抃御鴐馬之十駕際絕壤之杓極蔭玄鄉之
坯凡林淈鄧而西夸樹涉湘而南赭啓昧谷而深燭垂

太陰而劇詑托淩空而槎牙邈幽都而構架謍曙鹿而錯觝愕夜羚而窮掛異時文字磔裂偏傍蘙苴伽黎肘五百而單軀歐冶劒三千而一鎶夫然故揞頣戢首於邅迴愴怳之郊揚鬐振翮於庢嵒懭悢之野吾從苔身芝頂一根百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公岑絶之匹亞也自有開闢即有此公孩煦呱雛嬰憐黠童乳臭餘子蜜甜若翁緑稗其髪方泓其瞳酣暉酩嵐苦霧

塞霧或積暈之淒迷或急霏之牢籠蕭散之姿崔嵬之
冐夷曠之迹逍遥之踪高逾歛而逾下進逾恬而逾忡
約癯於豐守淡於濃韜臺閣於山林晦廊廟於蒿蓬詎
尺寸之能闚而幾微之可窮閲當時之赫赫特過眼之
匆匆彼兩都冠蓋之紛紛九衢蹄轍之憧憧躪採花之
為使狎賣菜之為傭纔陽燄之幾日已浮華之一空嗟
乎魏晉以來南北相攻邉有楊隋之廢營臺有李唐之
故烽前有度遼横海之英後有絶漠出塞之雄尊拳毒

手以為嬉長槍大劒而為功董聯矛之短諷翊賦槊之
徽工不聞草盾之幕能淬毛錐之鋒哀此老於廣莫之
場作是公於大荒之東疇賞心於片言喚窾俗於爭聾
跫足音於空谷震遠派於焦桐仲九泉不曲之氣激萬
籟不摇之衷遂有勲於兹土以大庇其厥宗耿光隆隆
頌聲渢渢謖謖其巔巖巖其躬使一丘一壑之春一偏
一曲之封或膏或肪之巳秋或鬱或窣之未冬皆領畧
於晏歲均滕行其下風何千古之埋瘞靡片刻之笙鏞

信明時之稔待偶逋客之相逢援狸膏而一寫駭鼉鼓
之三通追去來於俛仰惜盼睞之倥偬乃陰鏤其肺肝
尚鄙憶其惺鬆庶英游之物色以髣髴其清丰於是張
璪董元畢宏闞仝挾以營丘掖之龜蒙點拂郭熙鋪敷
盧鴻或魁怪松石或尖巉松峯或倜儻權奇或張皇瓌
瓏交售其伎輙虛其中如綃墨之有知搯庢公其誰從
枝不殘於霜妃之慘慄膚不撓於土伯之瘰痾蔚殊形
與異態盎睟色與天容吾不知十八公為松乎松之為

十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公乎是公茫然請問其目客曰木公曾識夢腹魂交形接而兆朕爵綰綬紆而福祿樹偶然而附會筆至此而簡牘名亘古而頌傳姓至今其芬馥昂霄十八自一根矗如三十輻而一其轂重其五而同氣兼其四而命僕衆稚莫肩庶孽焉續憫血肉之瘡痍恣斧斤之横酷悼無知之氓隸旋不貸於鬼籙當陽突兀湍十仍六兮呵護於宛欄以厚完其右族汝詣亮弼汝協穆卜如圭汝

植如弁汝束如裾汝引如席汝促汝賡汝歌汝啓汝沃如八元八凱同立於巖廊之上如是其篤誠明允慈惠恭肅也吾以丁亥之夏經乎房駟之躔調凡㡭鄒谷之應價下忝燕臺之延歲在庚寅身造上國鐵幡竿睇穹峙之神臯金浮圖仰中居之帝宅屋廬不勝其鱗次而喧闐每訝其迴曠冠蓋不勝其肩摩而逼仄長歎其空闊釜煙半緇化之煁炱寨餒寡鮮甞之菰核三百六旬之梵唄爭酧笠鉢於絳帽十千一斗之罇罍競瞰樓宮

於紫陌吾詢瓌產之棟梁咸曰東林之搜索仍謂夢公於焉琥珀一根容二九之排比傑木挺獨孤之卓特髯鱗相湊泊而雅號氣類顧躐躋而莫克吾始聽而眉揚驟聆而胷惑足欲舉而虛趼臂欣馳而靡翮已而齒歎於識面之達官頤解於賞音之重客傳聲於上宰而磨踵引手於名王而加額當時猶謂方仙紫藟可以他年不死近在故家亦沙夢澤之南何必孤館青松自以數日增封遠涉上界白海渾灤之北乾元彌霞十八公坤

地不知重幾晝數不我偶志與願違間一歲而壬辰驟驛埃而決歸俄世祖之㞐成望橋山而歔欷聖天子改明年之紀楚傖父更京師之轘大德庚子雨霪兩畿連三暑之熇毒賦桑乾之式微壬辰之秋金蓮頓稀菊有黃花淒其紵衣遂私覿之計懇疇分攜之涕揮方是時也商琯漸高姬紈勿御鷫鷞言旋鼫鼠相呴拉遝入衛蘋婆留戍駕鵞有越境之勞蟋蟀無出疆之懼木皮韜三寸之靭飈堠告九分之遽緣是指涼亭順霜亭晰闕

掣晴嶺翥廷卮別兩驂馭樓瞻五鳳之翩翻罔聳五龍之箕踞棕擎幄殿而軒邃檜並苑牆而容與黑山一帶丘燐螢炷神榆一障奇鬼砤覷快悒邇而跌宕迂岑寂親而娟好拒鴻荒而下德力難喻禹貢之外聲文聊趣估方磬橐而更騎襆脫單持而罕屨詭話言則委性命於舌人困偵候則假隧蹊於辯豎歌呼莫非留犁甕畔之循習卧起盡是卓歇圖中之家具休談伊吾邐迤之寒温奚與敕勒皋蘭之完聚人生久知老會至之期客

路恰到始欲愁之處攢數纖柳不復能樹圈則盈握厓
然稚穤條如折根葩稍墜絮截長滑箭代短怯筋犎牛
過之舐葉而駝首昂脣掀甘劌飯茹匪餱匪糧疾運猶
飫煨䉪緎啄日月云屢偉哉造物鎔范陶鑄痡節所餐
料細蓄鉅道旁之厄饕餮其庶頑軀醜狀詘曲蹲踞負
戴不貲秤力乃去彼楊奚辜而此值遇荒涼僻左憐爾
根據地無荆榛山無栝杝澤有鷗梟陂有鶡鶵來趾絶
踪介扉劬辛蓬吹磔嘘目睍其晌澁徑遯響將前復蹉

低舞韋裳擁氈推輪一犢一轅百車轔轔銜尾牽連弗摧其輑命繫隻婦驅羝逐羶層溪遥紆淺殆没膝急澍晷刻暴漲尋尺樸陋遐磧舟檝罔識亂流而渡鞍影翼翼暫免濡首裙襦盡濕平房無脊覆土代甓上雨逗漏塊封如窒其顛雞犬寢處行立青莎芊綿霖久逾碧循檐至末繚繞無極朔飄驚砂馬腹輒埋豈但眯睫揚塵曳柴晝黮於墨曉昏共霾酷擊虐排糠箕粃徙蒼蒼茫茫依水戀草毳帳撤星綿繪文藻獵飛射走喜壯惡老

醍醽搜攬誇美詫好巴糜混酪旋啜旋飽春和則露駮原沍臘窖則冰收澗聲休涼則陽坡下程守凍則陰岑止營天窗騰而頂暢顱亮地錐銳而絛縻綆縈午曦斜而東箔撤蔽朝旭䁥而西檽透明綠芳謝而雲散霧失繡馥悅而川包壤弁左褰帷而下客旅進右推幕而貴人步鏗溝潦盈而雀候蛙伺郊藪剔而雞炰貉烹蹄嗷登而駒乳迅躍蕎稌熟而雛哇狎迎骨徵骨兆而卦灼俱驗毾人毾乘而壁懸若生至若王家戚姻主壻舅甥

貴莫與京富不可名爾嫞爾嫺悉媌悉娙笄玉步搖袍
金織成衷袓服而綃覈縮宮韡而黝呈帽妥鬟而引翠
珥充耳而垂瓔幐俛眉而擣練裂帛嬰擁髻而易裲替
袿盤飱豐而鑽指剜笋衱袒卸而褋肌褪瓊或簪烘霽
之罌粟或戴凝霜之菊英或工篝火之豔握或拙背釭
之懶情或額黄而殘照初抹或嚬黛而修巒薄横或朶
腮而柱倚曛盼或藕腕而榻敧宿醒或悲歌而鋊漬温
枕或醉舞而袖黏溢餩琲璣輸渤海之囊琛賮發崑崙

之籯羽翎來鴈鴈之島組織出鵜鶘之城寸珠而罕千
駟之贈片竦而鼓十倉之爭厥有斷勒弊韉貿輈敗輹
撇捩蹀躞襤褸韀韈娣姑單笥娌妯踈簏相忘麻縷底
訏羅縠首無斂澤衣不湯沐媪承筐而草炭俛拾兒掉
鞅而竹弓能鏃徙輿薪而街鬻棋爨撈釜蕨而市煤蔬
鼓雙屨唱而德色紉補五漿饋而撐腸稼穀征夫遠而
疲蘭糗糒寒閨嬾而凋殘脯盡槀温於尾扇之遺粒秉
貿於鞍峯之落毛鐙鳴於妖魅之憑現輞痤於冥昬之

締交葺筋貫於貸綠之錐札勁革熟於敵硝之木刀韇
磬冪於積膩之覆袂匈䜌嘬於中刳之腐槽羣山一縞
而忍厚膚於湮泉填窒之委積萬籟一噫而壅酸鼻於
達暝違昕之怒號沙蔥可以蕩氛鶩天十萬里俱忘竺
嶺之鋤剗澤蒜可以却穢龍方三十首不必巴江之爐
炮末地椒而為太羹之和恣紛紜蠅翅之染指擷野韭
而為異味之助任逼迮纚腸之獻嘲縑糊綾欒而侈銅
熏紫赤之麸䖃楮鏤卮染而街綺錯鈆丹之蠟苞嗚呼

汏啇異逵隘紓殊室著焦蒿領啼慣枯於一鼠之剖割珂華珮璨歌促踏於壘駒之滋息憶蔡姬十八拍是增世間兒女子之悲恨望松樹十八公何羨天下宰輔魁之屹植甫炭窑之館轟軒幸漬濼之郛未及吾尚尤二九榦之蟠根猶更隔尺五天之一壁也九月垂盡客還應昌一再老公徘徊徜徉循十日之故步驚九迴之痛腸灘乾磧枯風仆雪僵凍頬銛利瘃肌刺芒項自倔強器彌昂藏又如孤趙諸人皆足以相國其徼福於歲寒

之後殊未免相從於艱難險阻之疆豈比夫平原十九人之碌碌亦復闕然不能自滿於吾今日十八公之堂堂也爾其鵲巢以為宅黿穴以為家澒洞砰轟泓坳谽谺傾輩流於往昔絶儷匹於幽遐空載籍之間見慰睫眉之咄嗟梁之則明堂梗楠撐之則太極棠棣之則林光崛奇柱之則温室高華甘棄遺於度外頻契闊於天涯徒聞不稽之誕譎無證之奇衺揮斥日月擠排煙霞秉並海而如瓜米擲地而成砂朔三度而偷桃騫萬

里而浮槎鱗方仙之騎竹葩瑞佛之杯茶年運而往物深而佳獨是公之傲睨宛若士之脩姱揖德雲於妙峯拜老子於流沙蓋於吾其臭味兼不知其疵瑕心轉老而轉親歳飽歴而飽涉儘海榴之燠燕從宛杏之媒蝶貫四時而青青肯一餉其熠熠善乎諸葛孔明之言曰溫不增華寒不改葉夫然故受任乎艱危成功於蹉跌寧一利而一鈍遽乍涼而乍熱鐵石可裂意氣不折苟時情之好乖忍中道而永訣償遠遊之願望探造物之

奇絶縱四世而五公難對峙而並列請從此而歃盟要誓言於生别他日十八公惠然入夢於海粟道人曰吾居龍鍾之鄉蠖蟲之濱其寢貛貐而飯麋麢也不自知其幾絳縣老人甲子之旬矣徽夫子之發吾覆也吾猶夫天雞失旦於若木之不得晨也雖然有一於此孤棘抵壁門槐吐茵金貂效顰芻狗厭陳吾安能從四表八荒之外旅進咸陽之市以自鬻其希世之珍乎海粟道人久忘形於寤寐猶劌口其嶙峋既見既覿不淄不磷

悵班荊之夷猶浩蟠木之輪囷夫事不身履目見而臆決其是非物不心計智較而懸斷其無因持頃刻之蕣榮嗤八千之大椿殆典論之火浣將改評於謬詢吾方少女其桑此君其筠六荷郎之屏腴千橘奴其食貧稍五柳其倦軀盆九蒲其仙身吾尚友古人於不爭春風之頂顙又孰與十八公之為靈乎哉吾於是號九垠叫大鈞河捲嶽迴川吟谷呻噓瞑蜜於久灰吹綠波於既塵繪精靈於埶壤借雨露於通津捋怒鬚於晝虎睎衝

髮於朝麟西轡瓜涼南颿甌閩北毦狼胥之顏東筏駟望之滑儻有物之或雙化予尻以為輪孰忖孰量孰喜孰嗔長或續之或者認以為有餘之凫脛短或截之或者又以為不足之猩脣公乎公乎其幸而十八公也吾願其半雲臺三十六之席其不幸而忘其兩公也吾不願其垂太和十六子之紳有崛其芽膏完澤勻挺膚寸於爨餘賴不摧而為薪即赦斤而生息終聳壑之逡巡悲二仲之求羊戚九方之皋歎年顏共睎道揆適均五

侯却而莫前四輔擯而難賓弊穹壤而無儔極舟車而
靡鄰觸磕地維欹揚天民恣肆矍鑠婆娑欠伸咄經邦
經國之遠臣奚王林王樹之能神擊壤老人之經世曰
生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆
兆之人允聖世之瑰材儼熙朝之遴掄表后王之嘉植
扶光景而常新匪弔古而為文晝按圖而寫真如令模
索當世並樅檜栝柏而馳之俱未若髯之逸羣絕倫也

雙松賦

明 王鏊

欝雙松之並峙兮一不知其封殖之歲年幹輪囷而磊砢兮文章錯而斑㻞蒼蚪拏空以騰上兮驚螭躩地以屈蟠萬木凌冬而僵死兮獨青青其不刋似端人義士之立朝兮正色儼然曾不可乎犯干彼幽人之何知兮日坐對而盤桓朝予儀其挺直兮夕予挹其清寒固非藍田之棄丞兮抑豈華陽之真官願千秋以相保兮歴冰霜於歲殘使明堂大廈之棄遺兮非予心之所患

松柏賦

晉 左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶緑水之素波布秀葉之葱蒨列疎實之離離馥幽藹而永馨紛熻熠以披離赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

松柏有心賦 以君子得禮歲寒不變為韻 唐 上官遜

觀卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉挺千尺而恒冒雪凌雲抗高標於物外遠早宂於代紛其榦則直其理則文驗受命於方地信無奇於此君於

是載離風霜多歷年紀持本性而常茂抱幽貞而獨美
太華之上森森映仙堂之峯台嶺之傍落落蔭靈溪之
水經冬不改憐江南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李
故見稱於前聖喻德於君子夫其勁節可佳明心不忒
實繁衆類生我邦國故將枝葉無隔於心源豈同橘柚
有限於南北錯萬物以為佐求其族而始得是以後凋
之義久不刋於魯經有心之言永昭著於戴禮吉士遠
託或亭亭於嶺上山苗乍淩時鬱鬱於澗底雖彼此殊

軌而榮華一體若乃背徂年當芳歲林煙乍卷秋雨時霽仙侶或遊隱淪常憩莫不對偃蓋以瀟洒仰仙雲而搖曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高岫之端葉離離而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不秀又同美乎芳蘭至若大厦方構長材是求詢藪澤訪陵丘遠近必度大小所諆有斯木之特達惟工倕而擇不重曰歲聿云暮兮何木不變惟松柏兮凌霜葱蒨儻有心之可嘉期君子之一眄

道觀内柏樹賦有序

唐　魏徵

玄壇内有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶踈不過數尺籠於衆草之中覆乎叢棘之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峯臨絶壑籠日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅兹地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫

而俱悴唯丸丸之庭柏稟自然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絶無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙兹庭爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪没乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起於蘋末美景麗乎中園水含苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鶯喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至於日窮於

紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起冰凝無際雪飛千里
顧衆類之颯然鬱亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷
於君子聊染翰以寄懷庶無虧於善始

四柏賦 有序

宋 鄒浩

廣陵學官廳嘗為夫子廟今所居之堂即其殿也庭植
四柏皆凛凛合抱愛之而賦云
瞻廣陵之寂歷兮直高堂之峥嶸薙蔓草以如拭兮偉
四柏之亭亭葉委蓋以固覆兮幹聳崒而上征根盤薄

而石老兮皮皴皵以龍驚儼相揖以成列兮何意氣之不可陵豈商山逸叟見邀於子房兮將以翼儲君而經營抑康廬勝友自得於蓮社兮方且傲當世而潔清想昔日之巍然廣殿兮對先聖以交榮如子路冉有公西華之侍坐兮垂紳端拱各抒其素志之誠嗚呼余德至陋繆膺敎職獲與柏而相值如親炙夫盛德講習之餘將迎之隙既弗嗜於杯盤又兼忘於射奕必往來柏陰吟哦其側綿日月以居多豁聰明而有得其朝暮也藹

瑞露以冥冥駐歸雲而凝碧其四時也謝羣芳之爭妍
怨薰風而暑釋篩蟾光之十分封雪霜而玉皪若乃瓊
花兮一本芍藥兮十畦蕙蘭馥郁乎亭檻錦綺煜煌乎
塗泥上由刺史爰逮黔黎咸擇地而置酒紛踵繼以車
馳曾此柏之不顧兮其青青固自若也豈以此自少而
遂衰及夫時運遞往木帝無為驟雨滂沱以滌蕩狂飈
奔騰而折摧昔蕃鮮兮何在今寂寞兮空枝使當年之
好事慘搔首以興悲獨此柏之不變兮其青青固自若

也亦豈以此自多而增奇嗚呼柏之所以為柏兮其常德若兹僕幸得之而深兮勝老馬以為師允蹈賢聖所期於學者死而後已兮肯以窮達異其毫釐庶幾無愧乎柏之常德兮不為君子之棄而小人之歸

柳柏賦 有序

唐 李德裕

夫受天地之正氣者惟松柏而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹余常歎柏之為物貞若有餘而華滋不足徒植於精舍列於幽庭不得處園池之

中與松竹相映獨此郡有栁柏風姿濯濯宛若蒹楊而冒霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶為此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松柏兮自得經隆冬兮乃知常集霰於窮節秉心終而不移覩夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟緑柏之貞苦爰自託乎幽崕或森森於寒壟或蕭蕭於神祠何炎徼之僻陋或

珍木而在兹齊芊蔚於蘭茖儷真芳於桂枝逺而象之聳幹參差凝翠旌之陸離迫而翫之布葉低垂若孔葢之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而來儀含輕煙於夕景泫零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳惠之貞則虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之具美以幽深而見遺非企瑶林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑶瑟攀條而獻

蘭戹慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子起為謡曰楚山側兮湘水源美斯柏兮託幽根條總翠兮冬轉茂實貫垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精魂

御定歷代賦彙卷一百十六

草木

桐賦　　宋　袁淑

越衆木之薫徇勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表緑若乃根蔑條茂跡曠心沖貞觀於曽山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懐珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宫

梧桐賦　　齊 蕭子良

植椅桐於廣圃嗟儵忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈嵩萊之難儷永配道於仙琴

桐樹賦應竟陵王教　　梁 王融

梧桐生矣於邸岫之曾隈儀龍門而插榦佇鳳羽以抽

枝蹤楚宮而留稱藉溜館以飜聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞

桐賦　梁沈約

龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕牕而溥露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵於碧林豈懋

光於若木

尚書省梧桐賦以託根得地藏器待時為韻　唐　崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於秘閣貴有常尊靜為躁君花繁翼子榦直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜穎含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質冰摧而杍人莫識高標風折為樵人所得求知音於爨燃論分理

於繩墨且問之以死生又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子以自强不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有過之地謂繁華兮國人服媚吾獨後春而翠謂揺落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自異必居常以待終將百慮而一致大年椿榦捎雲豫章篃簬貞勁桂椒信芳百果甲拆於金谷千林花發於河陽實繁者皆折材用者先亡我異於是于何

不臧布清陰於仙署棲白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾不知夫支離之德何獨擁而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有翦刻為圭琢磨成器龍章鳳軫金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯麇至子野得之玄鶴來暨雖信美於疇日未若茲辰之佩仁履義我求懿德於是乎在疏相比遠相待以其彙征成而不宰譬

諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念兹在兹庶事順施苟求夏陰與秋實無拔楊以樹渋

槐賦有序

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰

有大邦之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇

望迎風之曲阿脩榦紛其璀錯緑葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬澹以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦　魏　曹植

羨良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根暢沈陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精

之炎景散流耀以增鮮

槐賦　魏王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥願栖而投翼人望庇而披襟

槐賦　晉摯虞

覽坤元之產植莫兹槐之為貴爰表庭而樹門冑論道

而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霮翁鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷徑帶以通衢樂雙遊之黄鵠嘉别摯之王雎春棲教農之鳥夏憩霮哺之烏若夫龍升南陸火集正陽恢兹鬱陶靜暑無方鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥兮重陰踰乎九房

大槐賦有序　　晉庾儵

余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰

有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濵望輕霞而增舉垂髙暢之清塵若其含貞抱樸曠世所希降夏后之里室作唐虞之茅茨潔昭儉以矯奢成三王之懿資故能著英聲於來世超羣侶而垂暉仰瞻重榦俯察其陰逸葉横被流枝蕭森下覆靈沼上蔽髙岑孤鵾徘徊寡鶴悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而淍淫

庭椿賦

元　任士林

燕山之陽南冥之濆有大木焉其名曰椿蓋抗歲時而聳立揭造化之蹲蹲者與相彼奇亭夷庚掌平迺睠筲村甍椽列星維陋巷之蕭蕭兀幽人之柴扃有椿喬然闢乎中庭玄雲構其堂宇秀色結乎軒楹覲其崇根碩本挺柯稠葉翁翁焉蓴蓴焉青冥黯黷皮溜雨而胼胝榦拂霓而冗遝篤日月之氛陰控雪霜之飄颯千尋引而表端萬鳥棲而影接蓋根柢之擁腫性也豈不美乎

莊生之櫟枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼老人之豫章訪嵗寒之松栢或輪囷以為奇或偃蹇以為傑孰與夫謝萬牛而㑁嵬却匠石而鬱茀者乎爾則稚竹株連弱松胏附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想其簇榦帡幪列萬閒之廈屋不足以喻宗條鱗輳雖千社之枌榆又何足以同年而語耶於是天翊其貞地隆其植寒暑節其涼温鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黄朱綠

之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悅懌而陽春色怡此所以俯視君遷傲睨平仲而永為斯庭之瞻依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

忘憂館柳賦　漢　枚乘

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞

於嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥儁乂英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

柳賦有序

魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與

造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指兮柔條阿那而虵伸上扶疎而施散兮下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遙征昔周遊而處此今倐忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐弘陰而博覆兮躬

豈弟而弗倦駟馬望而傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不伐兮豈簡畀而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羨

柳賦　　魏　王粲

昔我君之定武致天屆而徂征元子從而撫軍植嘉木於兹庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽兹樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覿城壘之故處

悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦　魏 繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交緑葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液暉華采之猗猗

楊柳賦　魏 應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃

以敷陽三春倏其奄過景日赫其垂光振橫條而遠翳迴雲蓋於中唐

柳賦　　晉 傅玄

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濵參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱

鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

雙柳賦　晉　成公綏

宅京宇之西偏濵犢鼻之清渠啓横門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰

紛嬋媛而扶疎

西掖瑞柳賦 以應時呈祥聖德昭感為韻 唐 郭炯

乾坤至誠草木無情神靈乘化而致理枯朽效祥而發生當聖澤未沾故兀然枯瘁及天光迴照遂藹爾敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰瑣闥之中固本鳳池之側始孤標而穎拔乍苒弱而條直長充西掖之佳翫迴奪東門之秀色芬敷自異永垂不朽之名變化無常用表好生之德懿其荑生漸蔚榦聳惟條拂瑞

景而增麗裦祥風而獨揺可以彰聖主之玄感可以見昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松柏之後彫且春布發生之慶秋行肅殺之令於天地而不失其常在金木而各得其性衆皆畢出盡達我則向日而衰衆皆黄落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞聖者矣翠色牂牂異酒泉嘉柰之祥輕陰澹澹同鄱郡枯梓之感煙銷雨霽霏素雪於宸居日晏春深雜繁花於簷覽青翠葳蕤垂軒拂墀在

日月徧臨之處當鴛鷺集苑之時至矣哉天降靈貺聖為明證既得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦 以應時呈祥聖德昭感為韻

唐 陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨露所均常比中園之鬱鬱宫闈暫閉若無春日之遲遲所以望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之

降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之失常人未知其爲祥秦原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤彫而槁瘁似永隔於風光無絮花之似雪意膏露之凝霜及夫天迴舊步木得其性千官捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實願貞乎景命偉夫瑞發匪遥成天意之孔昭德惟可覽結人心之幽感不然柳且無情昌枯而生其枯也當煙塵之晦其生也表氛沴之清

與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歳寒徒稱乎柏貞宜其俯鳳池而灑潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宫遂揄揚於天應

柳賦

明　徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒絲閒行煙暮折而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺綠早蓟北青遲白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水

西所以笛聲悵別瑟調傷離至如託根墀側移植殿頭翠袍夾乎馳道青瑣垂乎邦溝深宮長樂別館忘憂吳娃恒歎梁王每遊發枚乘之麗藻憶張緒之風流斯則柳之榮遇也爾迺淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散匿名暗度杖屨之跡遥聞鍛瑟之聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衛宿長楊旌旂十萬羽獵輝光但識亞夫詎問劉郎叛兒以白花遁禍季跖以柳下稱强斯則柳之武俠也若乃深藏朱户淺映清池垂露光濕挂月

星稀暮春修楔枝滿門楣蟬抱柱而不脫魚驚緡而不移樓上之素手遥出當壚之秀肩近齊弱舞楚國之腰彎畫秦宮之眉隨風暫舉向人復低遂使情鍾美人心悲蕩子夢繞大堤魂摇江沚嫋暮煙兮千條漾春光於萬里不比拙於松柏詎爭妍乎桃李哉

柳花賦

晉 伍輯之

步江皐兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而飊零野淨穢而同降

物均色而齊明

楊花賦　　宋　田錫

梁苑殘春垂楊映津枝黛染以交引葉眉纎而鬬伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月為魄澹白兮依風作神當豔陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多其豔也早梅之芳若何釋葉辭蔕流枝逗柯浮朝靄兮散斜陽九重丹禁拂扁舟兮隨兩槳千里輕波是時孝王多暇開登水榭因悦柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧

鄒枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金罍相如後至居於座右欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賔目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮奇才兮敢惰於是授以毫戔言容懌然曰寡人多幸知子之賢願以文為樂也僕當場而試焉且昔楊柳之詩古人有之楊花之賦作者多非可以運精研之思施絶妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡華藻之菁英得飛花之態度以為漠漠霏霏微風暖吹裛甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吳王

江國水殿春曦梅花已老零落交飛矧又蕩然無羈紛兮交錯入残月之綺窻滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩長門寂寞梨花向晚繽紛散落有時金屋徘徊珠簾半開罥繡牀之彩縷縈粉奩於玉臺乍若謝家深院寒景相催暮雲方密飄飄四來至於湘浦幽深樫林葱蒨滿黄陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練噴嵐洒煙沫花相濺有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶縻去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白

縈觴惹愁和鶗鴂以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚
景悠悠矧夫春院深嚴書帷閴寂横南窻之綠綺委羣
書於緗帙冰濡相浥粘匣硯以難飛風聚成規滚砌莎
而可惜加之碧簟銀牀梧桐影涼春光餘幾豔景方長
當奕客以凝情飛來寳局值嘉賔之舉白吹過金觴有
時簾幕雨餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠榆墜莢以
相先桃落花而互映餘態重重妍姿弗窮大約含愁於
夕靄惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通

是知有以妖冶輕盈為貴者雖五彩之毫妍不可寫雖數子之詞才難騁奇惟相如之善者致梁王之恱而乃命左史記言而右史録之藏之寶笥以為柳花之詞

枯楊生稊賦 以青春光耀為韻　　唐　敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然夂之均奚獨殊其棟撓木之衆奚獨舉其枯楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒直幹森梢欻浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黄豈比夫顛木貴

枏瓌材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清煙而冪歷合晚靄而凝耀苟非懷蠹狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於内氣變於形以類相感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迥秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生興與時為春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長楊以體物希百中於兹辰

國子丞聽連理樹賦　唐　王履貞

靈臺崇崇兮洞轇轕以緜延中有珍木兮欎森森以芊

芊始殊形以分聳終共理而連拳始信德以被物初應

聖而效焉且學為教原丞為糾局生於學者表王化之

大同植於廳者知官政而無曲亦所以據於德而遠於

俗也樂我皇道彰我聖年謂為交柯乃尋本而無末謂

為别榦能已離而復連依君仁義之圃對君翰墨之筵

俾為我師者如斯木之一德為我曹者如斯木之相全

故瑞不虛然從化而止化不在遠行之由己有善必應

詎云草木之無知惟德是親奚問陰陽之至理可以載美青史可以表慶皇家人各有心我則合而為一物曲有利我則不避其斜夫如是則造化之理易尋天地之情可測順之則生瑞逆之則成慝故曰禍淫福正直諒物情之效祥由人君之布德故得托根講肄之宇垂陰夫子之墻雜庭槐以為列偶仙杏而成行逢聖而生匪由乎日月以翼取端為寶孰尚夫金玉其相所謂光乎泰階允臻靈貺不然者則徒聞其說孰究其狀至矣

哉觀一樹之攸同知四夷之內向

連理樹賦

唐　陳諷

惟薰風之生物有穠李之表禎合連枝於異榦符一姓於嘉名交影齊密均和共榮諒全德之通感豈元和之曲成族堅附離訝生植之異氣殊質合體識天地之幽清考彼祥經珍兹善價昭一人之有慶表四夷之嚮化體符通理黄中之象攸存義用成蹊不言之道斯備蓋夫靈根得地聳質齊芳分條表異合榦呈祥膚含玉潤

文蔚龍章雲交翼比影附枝強庇本根於仙族挺孤秀於仁鄉始則分形謂陰陽之偶數終而一貫表遐邇之通方是知玄本靈種暗符神用諒剪伐之為重合拱連條允孚歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之香遥則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脉會契人事與天意將德茂而精通故騈疎而合異於以昭化警俗示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於歷官芝產漢宮徒用彰於祀事洎夫玄律發春東風薦臻齊敷連萼之

影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海為家豈必移根於上苑五色敬用固亦發瑞於仁人彼晉得華林漢生廣殿諒崇功而間出豈謙德而來見顧棲託之見容恐光陰之不薦

李樹連理賦有序　　唐　潘炎

帝在上黨延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰

惟彼嘉樹列星之精耀本扶疎當元光之降誕盤根連理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰茲樹是光

皇族所以並脩榦連髙枝青房表異朱仲稱竒察以休
徵不假終軍之識同於樹德寧為簡主之知族茂宗榮
盤根合理花之發也霰每亂於青春實之繁兮珠更深
於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但成
蹊而不言此乃興聖主之符表天家之姓一人親覩六
合稱慶至若鍾山之實玉井之仙或正冠而垂訓或投
贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

大榕賦

宋 薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中
閩城山塹水修逵孔直麗譙南指粵有喬木根乎此堂
青葱映帶經五門而之合江夾經途者凡十有五里其
為根也盤桓詰曲勢浮平陸隱丘陵斡坤軸如山如坻
崟岑蔽虧列岫奇峯幻然黙為蜿蜒糾紛虵蟠鹿奔卷
舒連蜷油如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅
露隙儔引儔緣自陵空碧和氣欝鬱贅疣生衆醜備百怪
形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離敧

橫從出奇翕如其合判如其離嗟如其往欻如其來夭矯驪龍摩天切空雛翼雲垂扶搖下風輪囷無心隨之有本孔綜根元誰分混沌軒然而大廈成㘅然而怪螭怒駢𠔁紛拏矗其八柱飛鳥千羣而咸棲有所綢繆束薪不堪以火盤根錯節而摧斤鈇斧其圓也不中乎規不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保其天斯所以邇乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉蓋豐

肌而蠱夫人之芻豢也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節為高不以孤生為異凌寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚焉為其全虛愚之義也至於交柯旁薄分根合枝異生同命縈繚相維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其為大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義守不才之位處無庸之地為物而物固莫之陵比人而

人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大都之間尚亦蹤千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕爲大其萌也微物莫之害有蕞其芽蓊然天蓋走不知命之者誰耶庸以劣其形而不文其内無文於内將或容於外而以成其大

榕木賦 有序　宋 李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶疎芘蔭數畝清陰人實賴之故得不為斧斤之所翦伐葢所謂無用之用也感而為之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據於厚地上盪摩於高穹雨露之所霶潤雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也爾其擢榦敷條輪囷離奇結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高

明之麗非棟梁之資斲削之工非俎豆之奉以為舟檝則速沈以為棺槨則速腐以為門户則液以為楹柱則蠹薪之弗焰無爨鼎之功燎之弗明無爝火之用蓋栲然之散木徒萬牛之嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見夢然而脩枝翼布密葉雲濃芘結駟之千乘象青蓋之童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清風靚如帷幄肅如房櫳為行人之所依歸咸休影乎其中故能不夭斧斤棓擊是免雖不材而無用乃用大而

效顯異文木之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉配靈椿而獨遠不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割犀象以齒角而斃檽櫟以惡木而伐處夫材與不材之間殆未易議其優劣也

古楠賦有序　宋宗澤

巴城之南山有寺曰南龕寺之外有大木曰楠其生甚久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩謌刻於巖腹嚴曰臨溪插石盤老根史曰結根幽壑不知歲自時迄今又數

百年邦人謂之古楠宜矣僕到官之三月兩至巖下讀史嚴之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操筆而賦之曰

楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年包堅根而下蟠兮貫頑石而澈沈淵𧼮脩榦以上凌兮並孤岑而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮蛟螭蜿蜒黄葉敷陰白晝沈沈輪廣十畆蓋窮百尋衆鳥托宿鄧林非深諸卉仰芘荆雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風

振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致亘古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側泰帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宫禁林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不生於分陜之域舍彼召公未必以甘棠之蔽芾流詠於國風抑亦豈無工師之良識爾材之非常用之為棟梁則足以建九重之明堂用之為舟楫則足以濟巨川之

汪洋用為宗廟社稷之器則足以參鼎鼐交神明薦至德之馨香夫何默默而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其下怳若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色曾無改移過者千百睥睨焉不以吾為樸樕薪待之斧斤之害亦幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃

我悲使子處此復將奚為吾非不知强自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斲而小之能不涣然而悔痛乃所顧比不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能為姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦

御定歷代賦彚卷一百十六